



EXPOSICIÓN 40 AÑOS

1 DE NOVIEMBRE 2023
HOTEL COTTAGE CARRASCO



PROGRAMA



MIEMBRO DE LA WORLD FEDERATION OF ROSE SOCIETIES

EXPOSICIÓN DE ROSAS
HotelCottage – Montevideo
Miraflores 1360
Miércoles 1 de noviembre 2023

Apertura oficial: 16.00hs.

Entrega de premio: 19.30hs.

Cierre Exposición 20.00hs



COMISIÓN DIRECTIVA 2023-2024

PRESIDENTE	Inés Deambrosi de Etchegoimberry
VICE-PRESIDENTE	Silvia Gutiérrez de Cibils
SECRETARIA	Patricia Cummins de Uberti
PRO-SECRETARIA	Rosanna Ottieri de Palenga
SECRETARIA DE ACTAS	Rosario Algorta de Carrau
TESORERA	Ana Brum de Mastroianni
PRO-TESORERA	Dolores Llovet de Sommer
VOCAL	Pilar de Arteaga de Pereira
	Annemarie Engel de Jude
	Rosario Enriquez de Fazzio
	Florencia Pereyra de Fischer
SUPLENTES	Inés Díaz de Licandro
	Silvia Malan de von Rappard
	Stella Ruiz de Mondueri
	Marion Staehle de Gonçalves
CUADRO DE HONOR	Heidi Bangerter de Menéndez
	Ana Curotto de Basso
	Mercedes Drever de Villar
FILIALES:	
Filial Este	Octavio Sciandro
Filial Oeste	Alicia Beguerie
Filial Norte	Marion Staehle de Gonçalves
Amigos de las Rosas de Tarariras	Alicia Clavel
Amigos de las Rosas de Mercedes	Ma. Teresa Ritorni
PRESIDENTE GRUPO DE JUECES	Pilar de Arteaga de Pereira

web: www.asociacionuruguayadelarosa.com

Facebook: Asociación Uruguaya de la Rosa

Instagram: auruguay

SOCIOS FUNDADORES

Raquel Brunet de Miller
Jean Maitland Heriot de Martin
Elizabeth Bain de Henderson
Jean Gibson de Wells
Mercedes Drever de Villar
Lil Fernández
Josefina Herrán de Bordaberry
Nelly Yates de Curbelo
Teresa Zabala de Pierce
Heidi Bangerter de Menéndez
Elia Ferber de Carrere
Mabel Golino de Martínez
Carmen Gari de Rodríguez
Beatriz Noriega de Saavedra
Leslie Hemmery
Luis Berruti Mardanz
María Sara Rodríguez de Campomar

PRESIDENTES A.U.R. 1983-2023

1983-1985	Raquel Brunet de Miller
1986-1987	Jean Maitland-Heriot de Martin
1988	Lil Fernández
1989-1991	Ana Curotto de Basso
1992-1993	Teresa Zabala de Pierce
1994-1995	Heidi Bangerter de Menéndez
1996-1997	Mercedes Drever de Villar
1998-1999	Jean Pierre Hounie
2000-2001	Madelon Mailhos de Cardoso
2002-2003	Mabel Mederos de Franchi
2004-2005	Marisa Cigliuti de Rodríguez
2006-2007	Gabriela Verdier de Casares
2008-2009	Maria Inés Costa de Lindner
2010-2011	Rosario Algorta de Carrau
2012-2013	Pilar de Arteaga de Pereira
2014-2016	Rosario Enriquez de Fazzio
2017-2018	Patricia Cummins de Uberti
2019-2020	Rosanna Ottieri de Palenga
2021-2022	Annemarie Engel de Jude
2023-2024	Ines Deambrosi de Etchegoimberry

COMITÉ DE LA EXPOSICIÓN

PRESIDENTE A.U.R.

Inés Deambrosi de Etchegoimberry

DIRECTORA EXPOSICIÓN

Annemarie Engel de Jude

SUB COMISIÓN JUECES

Presidente

Pilar de Arteaga de Pereira

Secretaria

Patricia Cummins de Uberti

REGLAS DE LA ASOCIACIÓN URUGUAYA DE LA ROSA CONDICIONES GENERALES

1. El programa es la ley de la Exposición.
2. Todos los ejemplares deben ser cultivados por el expositor y presentados por el mismo.
3. La tarjeta del expositor debe llevar el nombre de la rosa.
4. La Reina de la Exposición, debe ser una Rosa HT o Grandiflora con su flor despimpollada.
5. Cuando el programa pide rama la medida es desde el corte hasta el ápice.
6. Las decisiones del jurado son inapelables pero el expositor puede preguntar sus dudas al jurado actuante.
7. No se permite follaje debajo del agua, sí acúleos.
8. Se permite una sola muestra de cada variedad por clase/sub clase del mismo expositor.
9. Se entregara un primer premio, un segundo premio, un tercer premio y varias menciones por clase/sub clase.
10. Ingreso de muestras de 8 a 11 el día 1 de noviembre
11. Las macetas se exhibirán en el **exterior** y se llevaran el 31 de octubre de 15 a 18 horas.
12. Todos los socios de la A.U.R., sus Filiales y Amigos de las Rosas están invitados a exhibir.
13. **Las canastas deben incluir listado de las rosas en ellas.**
14. La Comisión de Clasificación tiene derecho a rechazar cualquier muestra que no cumpla con los requisitos
15. La Exposición debe ser juzgada por paneles con jueces de la AUR.
16. Toda exhibición de más de 90 puntos que no haya recibido la cinta azul será identificada con 90+
17. Todas las exhibiciones cortadas se presentan en recipientes limpios, transparentes e incoloros.
18. La Challenge Class son 5 muestras de rosas de distinta variedad o clase de la misma tonalidad en similar estado.
19. La Asociación declina toda responsabilidad una vez finalizada la exposición.
20. Desarmado de 20 a 22 horas.

EXPOSICIÓN DE ROSAS 40 ANIVERSARIO AUR

Premios ofrecidos

REINA DE LA EXPOSICIÓN

REY DE LA EXPOSICIÓN

PRINCESA DE LA EXPOSICIÓN

MEJOR MUESTRA DE ROSA

ESPECIE O ANTIGUA

MEJOR MUESTRA DE ROSA CHINA

Y SUS HÍBRIDOS

MEJOR MUESTRA DE

ROSAS FLORIBUNDAS

MEJOR MUESTRA DE ROSA TREPADORA

MEJOR MUESTRA DE ROSA ARBUSTIVA

MEJOR MUESTRA DE ROSA KORDES

MEJOR MUESTRA DE ROSA BARNI

MEJOR GRUPO O COLECCIÓN DE ROSAS

MEJOR MUESTRA DE ROSA PERFUMADA

REINA DE ROSA MINIATURA

REINA DE ROSA MINIFLORA

MEJOR MUESTRA DE ROSA MINIATURA

EN RAMILLETE

MEJOR CANASTA DE ROSAS

MEJOR CANASTA DE ROSAS MINIATURA

O MINIFLORA

MEJOR CANASTA DE POLYANTHA

MEJOR CANASTA DE ROSAS ANTIGUAS

Y/O INGLESAS

MAYOR PUNTAJE EN

HORTICULTURA ROSAS

SOCIO CON MAYOR NUMERO DE

PRIMEROS PREMIOS

MEJOR ROSAL

MEJOR DISEÑO FLORAL ROSAS

INTERNATIONAL CHALLENGE CLASS

MEJOR FOTOGRAFÍA

Medalla de Bronce

Trofeo Pilar Secco

Trofeo Pilar Pereira

Trofeo Carmencita Gari

Trofeo Roy Cheek

Trofeo Potomac Rose Society

Trofeo Lil Fernandez

Trofeo Group of Ten

Trofeo Wilhelm Kordes

Trofeo Rose Barni

Trofeo Laetitia D'Arenberg

Trofeo Alberto Caló

Trofeo Frank Benardella

Trofeo J. Benjamin Williams

Trofeo Michael Williams

Trofeo Carol Raquet

Trofeo Marita Lindner

Trofeo Annemarie Engel de Jude

Trofeo Rosanna Ottieri de Palenga

Trofeo Mercedes Villar

Trofeo 30 años de la A.U.R.

Trofeo Patricia Cummins de Uberti

Trofeo Rosario Enriquez de Fazzio

Certificado de Excelencia WFRS

Trofeo Ines Diaz de Licandro

TODA ROSA DEBE LLEVAR SU NOMBRE CORRECTO.

Canastas: Las rosas pueden ser de cualquier variedad en cualquier fase de desarrollo, para verse de todo ángulo. La presentación debe ser espontánea y el asa de la canasta debe verse sin dividir la exhibición.

Miniaturas, Minifloras y Polyanthas deben ir en sus clases respectivas.

Clase 1. Canasta de rosas.

1. a. **Canasta chica** hasta 15 cms. diámetro.
1. b. **Canasta mediana** hasta 30 cms. diámetro.
1. c. **Canasta grande** más de 30 cms. diámetro

Clase 2. Canasta de rosas antiguas de una o más variedades

- 2.a. Canasta chica hasta 15 cms. diámetro
- 2.b. Canasta mediana hasta 30 cms. diámetro
- 2.c. Canasta grande más de 30 cms. diámetro

Clase 3. Canasta de rosas inglesas de una o más variedades

- 3.a Canasta mediana hasta 30 cms. diámetro
- 3.b. Canasta grande más de 30 cms. diámetro
- 3.c. Canasta de rosas antiguas e inglesas de cualquier tamaño

Clase 4. Canasta o recipiente de Rosas de cualquier tamaño con flores del jardín.

Rosas y flores de jardín cultivadas por el expositor **con predominio de rosas para verse de todo ángulo.**

Clase 5. Canasta de rosas miniatura

- 5.a. Canasta chica hasta 10 cms. diámetro
- 5.b. Canasta mediana hasta 30 cms. diámetro

Clase 6. Canasta de rosas miniflora

- 6.a. Canasta chica hasta 10 cms. diámetro
- 6.b. Canasta mediana hasta 30 cms. diámetro

Clase 7. Canasta de rosas polyantha

- 7.a. Canasta chica hasta 10 cms. diámetro
- 7.b. Canasta mediana hasta 30 cms. diámetro.

Clase 8. Rosa Especie. (Sp) (R. Botánica, R. Silvestre).

- 8.a. Hasta 3 tallos.
- 8.b. Una rama máximo 75 cms.
Ej. *R. banksiae*, *R. multiflora*, *R. roxburghii*, *R. eglanteria*, *R. canina*,
R. indica major, etc

Clase 9. Rosa Antigua. (O.G.R.)

- 9.a. Hasta 3 tallos.

- 9.b. Una rama máximo 75 cms.
Ej. Gallicas, Damascenas, Albas, Centifolias, etc.
'Belle de Crécy', 'Mme. Hardy', 'Cardinal de Richelieu', etc.

Clase 10. Rosa China y sus híbridos. (Bourbon, Chinensis, Noisette, Té, etc.).

Hasta 3 tallos.

10.a. **Bourbon. (B)**

Ej. 'Zéphirine Drouhin', 'Souvenir de la Malmaison', 'Louise Odier',
Mme. Pierre Oger', etc.

10.b. **Chinensis. (Ch)**

Ej. 'Louis Philippe', 'Mutabilis', *R. chinensis viridiflora*, 'Old Blush', 'Hermosa',
etc.

10.c. **Híbrida Perpetua. (HP)**

Ej. 'Paul Neyron', 'Reine des Violettes', 'Frau Karl Druschki', etc.

10.d. **Noisette. (N)**

Ej. 'Aimée Vibert', 'Alister Stella Gray', 'Mme. Alfred Carrière', 'Rêve d'Or', etc.

10.e. **Té. (T)**

Ej. 'Lady Hillingdon', 'Safrano', 'Général Gallieni', 'Maman Cochet'
'Belle Portugaise', etc.

10.e.1 **'Souvenir de Mme. Léonie Viennot'.**

- 10.f. Una rama máximo 75 cms

Clase 11. Híbridos de R. multiflora. (HMult)

11.a. Hasta 3 tallos.

11.b. Una rama máximo 75 cms.

Ej. 'Apple Blossom', 'Veilchenblau', 'White Flight', etc.

Híbridas de Té (HT) y sus correspondientes trepadoras.

Simple, de 4 a 8 pétalos.

Semi doble, de 8 a 20 pétalos.

Doble, más de 20 pétalos.

Clase 12. Rosa de flor simple (HT), 1 tallo.

12.a. 1 flor por tallo sin laterales. Se presenta plenamente abierta.

12.b. 1 ramillete.

Ej. 'Dainty Bess'.

Clase 13. Rosa de flor semidoble o doble (HT) en estado de perfección y sus correspondientes trepadoras. De 1/4 a 3/4 abierta.

1 tallo sin pimpollos laterales.

13.a. **Amarilla y sombreados** no mencionados

Ej. 'Alba Chiara', 'Gina Lollobrigida', 'Golden Medallion', 'Grisbi', 'Landora',
'Nicolas Hulot', 'St. Patrick', 'Solidor', etc.

13.a.1 **'Elina'.**

- 13.b. **Anaranjada, adamscada y sombreados**
Ej. 'Cacilda Becker', 'Christopher Columbus', 'Just Joey', 'Meridiana', 'Pullman Orient Express', 'Rene Goscinny', etc.
- 13.c. **Blanca, crema y sombreados.**
Ej. 'Alba Garcia', 'Cosmos', 'Garden Party', 'Impératrice Farah', 'Jardins de Bagatelle', 'Laetitia Casta', 'Pascali', 'Pau Casals', 'Peace', 'Tineke', 'Virgo', etc.
- 13.d. **Colorada y sombreados** no mencionados
Ej. 'Black Baccara', 'Double Delight', 'Eddy Mitchell', 'Kronenbourg', 'Oklahoma', 'Ottavio Missoni', 'Papa Meilland', 'Bottero', 'Raymond Kopa' ('Chris Evert'), 'Valentino', 'Velvet Alibi', etc.
- 13.d.1 **'Crêpe de Chine'.**
- 13.e. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados** no mencionados
Ej. 'Blue Moon', 'Elle', 'Line Renaud', 'Lolita Lempicka', 'Perfume Delight', 'Versailles', 'Special Event' ('Papa Vicens'), etc.
- 13.e.1 **'Caprice de Meilland'** 1 tallo despimpollado
- 13.e.2 **'Panthere Rose'** 1 tallo despimpollado
- 13.e.3 **'The Mc Cartney Rose'** 1 tallo despimpollado.
- Clase 14. Un tallo HT sin despimpollar con 2 o más flores** abiertas, no mencionadas
- 14.a. **'Panthere Rose'** 1 tallo con 2 o más flores abiertas.
- 14.b. **'The Mc Cartney Rose'** 1 tallo con 2 o más flores abiertas.
- 14.c. **'Violon d'Ingres'** 1 tallo con 2 o más flores abiertas.
- Clase 15. Rosa Híbrida de Té (HT) de forma no tradicional.** (De ½ a ¾ abierta).
1 tallo sin pimpollos laterales.
- 15.a. **Blanca, crema, amarilla y sombreados.**
Ej. 'Jean Giono', 'Bella di Todo', 'Mariangela Melato' etc.
- 15.b. **Colorada, anaranjada, adamscada y sombreados.**
Ej. 'Anna Fendi', 'Etrusca', 'Traviata', etc.
- 15.c. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados.**
Ej. 'Auguste Renoir', 'Dolce Luna', 'Honoré de Balzac', etc.
- Clase 16. Rosa Híbrida de Té (HT) plenamente abierta** y sus correspondientes trepadoras.
1 tallo sin pimpollos laterales.
- 16.a. **Amarilla y sombreados.**
- 16.b. **Anaranjada, adamscada y sombreados**
- 16.c. **Blanca, crema y sombreados.**
- 16.d. **Colorada y sombreados.**
- 16.e. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados.**
- Clase 17. Rosa Híbrida de Té (HT) en tres fases de desarrollo.**
Pimpollo con sépalos desprendidos y no más de 2 pétalos desplegados.
Flor en estado de perfección.
Flor plenamente abierta.

Clase 18. Rosa Híbrida de Té (HT)

GRUPOS Y COLECCIONES PARA VERSE DE FRENTE.

18.a. **GRUPO EN ESTADO DE PERFECCIÓN.**

De 3 a 6 tallos de HT de una misma variedad.

18.a.1 **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**

18.a.2 **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**

18.a.3 **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**

18.b. **COLECCIÓN EN ESTADO DE PERFECCIÓN.**

De 3 a 6 tallos de HT de dos o más variedades.

18.c. **GRUPO DE ROSAS PLENAMENTE ABIERTAS.**

De 3 a 6 tallos de HT de una misma variedad.

18.c.1 **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**

18.c.2 **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**

18.c.3 **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**

18.d. **COLECCIÓN DE ROSAS PLENAMENTE ABIERTAS.**

De 3 a 6 tallos de HT de dos o más variedades.

Clase 19. Rosa Grandiflora (Gr) y sus correspondientes trepadoras.

19.a. 1 tallo, 1 flor por tallo despimpollada.

19.b. 1 tallo, 2 o más flores abiertas.

Ej. 'Buccaneer', 'Jubilée du Prince de Monaco' ('Cherry Parfait'), 'Queen Elizabeth', 'Tchaikovski', 'Montezuma', 'etc.

Clase 20. Rosa Polyantha (Pol) y sus correspondientes trepadoras.

20.a. Hasta 3 tallos.

Ej. 'Mlle. Cécile Brünner', 'Orange Triumph', 'Perle d'Or', etc.

20.a.1 'La Marne'

20.a.2 'Margo Koster',

20.a.3 'Spray Cécile Brünner' (ex 'Bloomfield Abundance')

20.a.4 'The Fairy'

20.b. Una rama de Polyantha max 75 cms.

Clase 21. Rosa Floribunda (F) y sus correspondientes trepadoras.

Debe tener 2 o más flores abiertas. 1 tallo.

21.a. **Amarilla y sombreados**

Ej. 'Ali Dorate', 'Bright Smile', 'Comtesse du Barry', 'Rimosa', 'Tramonto Estivo', 'Rayon de Soleil' ('Golden Bonica'), etc.

21.b. **Anaranjada, adamascadas y sombreados**

Ej. 'Daniel Gelin', 'Fellowship' ('Livin' Easy'), 'Hot Cocoa', 'Marie Curie', 'Sans Souci', 'Tempi Moderni', 'Vivianne Westwood', etc.

21.c. **Blanca, crema y sombreados** no mencionadas

Ej. 'Carte Blanche', 'Charles Aznavour', 'Liola' etc.

21.c.1 **'Iceberg'**

- 21.d. **Colorada y sombreadas** no mencionadas
Ej., 'Carnevale', 'Farandole', 'Florian', 'Fuego Negro', 'Julio Iglesias', 'La Rosa', 'La Sevillana', 'Matthias Meilland', 'Noir Desir', 'Pussta', 'Scentimental', 'Victor Hugo', etc.
- 21.d.1 **'Europeana'**
- 21.e. **Rosada, malva, tonos azulados y sombreados** no mencionadas
Ej. 'Burgundy Iceberg', 'Chicca', 'Cocorico', 'Diadem', 'Gala Charles Aznavour', 'Leonardo da Vinci', 'Occhi di fata', 'Regensberg', 'Rosetto Carla Fineschi', 'Suni', etc.
- 21.e.1 **'Centenaire de Lourdes'**
- 21.e.2 **'Jardins de France'**
- Clase 22. Rosa Floribunda (F) despimpollada, 1 flor, 1 tallo.**
Ej. 'Apricot Nectar', 'Guitare', 'Elizabeth of Glamis', 'Friesia', 'Singin' in the Rain', 'Margaret Merrill', 'Leonardo da Vinci', 'Fellowship ('Livin' Easy') etc.
- Clase 23. Rosa Floribunda. (F)**
GRUPOS Y COLECCIONES PARA VERSE DE FRENTE.
- 23.a. **GRUPO.** De 3 a 6 tallos de una misma variedad.
- 23.a.1 **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**
- 23.a.2 **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**
- 23.a.3 **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados**
- 23.b. **COLECCIÓN.**
De 3 a 6 tallos de 2 o más variedades.
- Clase 24. Rosa Híbrida de Wichurana. (HWich)**
- 24.a. Hasta 3 tallos.
- 24.b. Una rama máximo 75 cms.
Ej. 'Albertine', 'Silver Moon', 'Elegance', etc.
- Clase 25. Rosa Trepadora. (LCI) AUTENTICA TREPADORA.**
Hasta 3 tallos de la misma variedad.
- 25.a. **Blancas, amarillas y sombreadas** no mencionadas.
Ej. 'Apricot Sky', 'Golden Showers', 'L. Lucia', 'Michka', etc.
- 25.a.1 **'Sombreuil'.**
- 25.b. **Coloradas, anaranjadas, salmonadas y sombreadas** no mencionadas.
Ej. 'Altissimo', 'Blaze', 'Don Juan', 'Fire Star', 'Fourth of July', 'Grand Hotel', 'Joseph's Coat', 'Velvet Star', etc.
- 25.b.1 **'Polka'.**
- 25.c. **Rosadas** no mencionadas.
Ej. 'Antike89', 'Brise Parfum', 'Campanela', 'Colette', 'Domaine de Courson', 'Fandango', 'Gîtes de France', 'Jasmina', 'Nahema', etc.
- 25.c.1 **'Clair Matin'.**
- 25.c.2 **'Compassion'.**

- 25.c.3 **'New Dawn'**.
- 25.c.4 **'Parade'**.
- 25.c.5 **'Pierre de Ronsard'**
- 25.c.6 **'Rosarium Uetersen'**.

Clase 26. Rosas Trepadoras. (LCI)
1 rama de hasta 75cm. de largo.

Clase 27. Rosas Hulthemia (S) y (F)
1 tallo

Clase 28. Rosas Arbustivas Clásicas
Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.

28.a. **Híbridas de Rugosa. (HRg)**

Ej. 'Agnes', 'Hansa', 'F. J. Grootendorst', 'Blanc Double de Coubert', 'Roseraie de l'Hay' etc.

28.b. **Kordesii. (Kor)**

Ej. 'Dortmund', 'Leverkusen', etc.

28.c. **Híbridas de Moschata. (HMSk)**

Ej. 'Ballerina', 'Robin Hood'. 'Cornelia', 'Mozart', etc.

28.d. **Rambler (R)**

Ej. 'Alberic Barbier', 'Gardenia', 'American Pillar', 'Debutante', 'Dorothy Perkins', 'Excelsa', 'Seagull', 'François Juranville', etc.

Clase 29. Rosas Arbustivas Modernas (S)
Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.

ROSAS INGLESAS. (S)

29.a **Adamascadas** no mencionadas

Ej. 'Abraham Darby', 'Evelyn', 'English Garden', 'Bredon', 'Emanuel', 'Crown Princess Margareta', etc.

29.a.1 **'Pat Austin'**

29.b. **Blanca, crema o amarilla** no mencionadas

Ej. 'Golden Celebration', 'Molineux', 'The Pilgrim', 'William and Catherine', 'Winchester Cathedral', etc.

29.b.1 **'Graham Thomas'**.

29.c **Coloradas.**

Ej. 'The Squire', 'L.D. Braithwaite', etc.

29.d **Malvas.**

Ej. 'The Prince', etc.

29.e **Rosadas** no mencionadas

Ej. 'Heritage', 'Cottage Rose', 'Scepter 'd Isle', etc

29.e.1 **'Gertrude Jekyll'**

29.e.2 **'Mary Rose'**

Clase 30. Rosa Arbustiva Moderna . (S)

Simples, semidobles y dobles de **mayor** tamaño excluyendo Inglesas.
Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.

30.a **Blancas, crema, amarillas y sombreadas** no mencionadas

Ej. 'César', 'Jacqueline du Pré', etc.

30.a.1. **'Sally Holmes'**.

30.b **Coloradas, anaranjadas y adamsacadas** no mencionadas.

Ej. 'Cocktail', 'Crimson Meilandecor', 'Rouge Meilandecor', 'Westerland', etc.

30.b.1 **'Concerto'**.

30.c **Rosadas, malva y tonos azulados** no mencionadas.

Ej. 'Carefree Delight', 'Dolcezza', 'Parbleu' 'Sparrieshoop', etc.

30.c.1 **'Dynastie'** ('Carefree Wonder')

30.c.2 **'Rhapsody in Blue'**

Clase 31. Rosa Arbustiva Moderna . (S)

Simples, semidobles y dobles de **menor** tamaño excluyendo Inglesas.
Hasta 3 tallos, 1 flor o ramillete.

31.a Otras no mencionadas

Ej. 'Newport', 'Central Park', 'Heidi', 'Palmengarten Frankfurt', 'Flower Carpet', 'Cape Cod', 'Dispetto', 'Moon River', 'Yellow Butterfly', etc.

31.a.1 **'Bonica 82'** y **'Royal Bonica'**.

31.a.2 **'Kent'**.

31.a.3 **'Knock Out Roses'**

31.a.4 **'Drift roses'**

Clase 32. Rosa Arbustiva Moderna.

PARA VERSE DE FRENTE.

32.a **GRUPO.** De 3 a 6 tallos de una misma variedad.

32.a.1 **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**

32.a.2 **Coloradas, anaranjadas, adamsacadas y sombreadas.**

32.a.3 **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**

32.b. **COLECCIÓN** de dos o más variedades.

Clase 33. Rosa Miniatura. (Min)

1 flor por tallo.

33.a. 1 tallo de Miniatura en estado de perfección.

33.b. 1 tallo plenamente abierto

Ej. 'Pierrine', 'Jean Kenneally', 'Irresistible'. 'Growing Amber', 'Rise n'Shine', 'Orange Honey' 'Jilly Jewel', 'Odessa', 'My Valentine', etc.

Clase 34. Rosa Miniatura en ramillete. (Min)

Debe tener 2 o más flores abiertas.

1 tallo.

- Clase 35. Rosa Miniatura Trepadora. (CI Min)**
1 rama hasta 75 cms.
Ej. 'Nozomi', 'Red Cascade', 'Jeanne Lajoie', etc.
- Clase 36. Rosa Miniatura. (Min)**
Hasta 6 tallos para verse de frente.
36.a. **GRUPO** de una misma variedad.
36.b. **COLECCIÓN** de 2 o más variedades.
- Clase 37. Rosa Miniflora. (MinFI)**
1 flor por tallo
37.a. 1 tallo de Miniflora en estado de perfección.
37.b. 1 tallo de Miniflora plenamente abierta.
Ej. 'Autumn Splendor', 'White Quill', 'Peach Pastel', 'Leading Lady', 'Little Ruby', 'Ivory Quill', 'Patriot's Dream', 'Cachet', 'Ambiance', 'Lo and Behold', etc.
- Clase 38. Rosa Miniflora en ramillete. (MinFI)**
Debe tener 2 o más flores abiertas.
1 tallo.
Ej. 'Brian'
- Clase 39. Rosa Miniflora. (MinFI)**
Hasta 6 tallos para verse de frente.
39.a. **GRUPO** de una misma variedad
39.b. **COLECCIÓN** de 2 o más variedades.
- Clase 40. Rosa Perfumada.**
Rosa plenamente abierta, sin follaje presentada flotando en recipiente transparente provisto por la A.U.R.
40.a. **Blancas, cremas, amarillas y sombreados.**
40.b. **Coloradas, anaranjadas, adamascadas y sombreadas.**
40.c. **Rosadas, malvas, tonos azulados y sombreados.**
- Clase 41. Caja Inglesa de Rosas en estado de perfeccion excepto miniaturas, minifloras y polyanthas.**
Cajas provistas por la A.U.R.
4 rosas de igual o de diferentes variedades en estado de perfeccion, sin follaje. El color de las muestras debe ser armonioso y el tamaño uniforme.
- Clase 42 International Challenge Class**
5 muestras de rosas de una misma tonalidad, diferentes variedades o clases en sus recipientes individuales en similar estado.

PLANTAS DE ROSAS

Premio ofrecido

- **MEJOR ROSAL**

Pueden llevar plantas acompañantes.

En recipiente de hasta 40 cm. de diámetro

- Clase 1.** Arbustiva Moderna
- Clase 2.** Floribunda
- Clase 3.** Híbridas de Té y Grandiflora
- Clase 4.** Miniatura
- Clase 5.** Miniflora
- Clase 6.** Polyantha

DISEÑO

Premio ofrecido

- **PREMIO MEJOR DISEÑO**

- Clase 1 Recibiendo** – Diseño libre ubicado sobre mesada para verse de frente. Espacio 0.80 x 0.80
- Clase 2 Festejando** – Mesa buffet 40 aniversario Medidas de la mesa 1.60 x 0.80
- Clase 3 Regalando** – Bouquet de rosas. Espacio en mesa 0.40 x 0.40

FOTOGRAFÍA

Premio ofrecido

- **PREMIO MEJOR FOTOGRAFÍA**

- Clase 1 Despertar de las rosas**
- Clase 2 Reunión de rosas**
- Clase 3 Realidad digital de las rosas**

Fotografía de rosas color o blanco y negro en lamina tamaño A4 con o sin borde.

PUNTAJE DE ROSAS

17-18, 23, 32, 36, 39

CONDICIÓN	40
COLOR	20
TALLO Y FOLLAJE	20
PRESENTACIÓN	20
TOTAL	100

40

PERFUME	70
CONDICIÓN	30
TOTAL	100

8-11, 19-22, 24--31, 33-35, 37-38

FORMA	25
COLOR	20
TALLO Y FOLLAJE	20
SUSTANCIA	15
BALANCE Y PROPORCIÓN	10
TAMAÑO	10
TOTAL	100

41

CONDICIÓN	40
COLOR	20
PRESENTACIÓN	20
TOTAL	100

1-7,42

PRESENTACIÓN	30
CONDICIÓN	70
TOTAL	100

PLANTAS

CONDICIÓN	30
CANTIDAD DE FLORES	20
FORMA DE LA PLANTA	10
FOLLAJE	15
UNIFORMIDAD FLORES, TALLO, FOLLAJE	15
PRESENTACIÓN	10
TOTAL	100

DISEÑOS

CONFORMIDAD	14
PRINCIPIOS DE DISEÑO	48
SELECCIÓN DE COMPONENTES	8
ORGANIZACIÓN DE COMPONENTES	8
EXPRESIÓN	8
DISTINCIÓN	14
TOTAL	100

FOTOGRAFÍA

CONFORMIDAD	5
INTERPRETACIÓN DEL TÍTULO DE LA CLASE	10
COMPOSICIÓN	25
HABILIDAD ARTÍSTICA/CREATIVIDAD	25
LOGRO TÉCNICO	25
DISTINCIÓN/IMPACTO (FACTOR SORPRESA)	10
PUNTAJE TOTAL	100

LISTADO ROSAS KORDES PARA PREMIO MEJOR ROSA KORDES:

- | | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1. Abracadabra (F, rb) | 23. Helmut Schmidt (HT my) | 44. Rosenresli (S, dp) |
| 2. Alchymist (S, ab) | 24. Iceberg (F, w) | 45. Roseromantic (F, w) |
| 3. Aloha (LCl, ob) | 25. Immensee (S, lp) | 46. Royal Bassino (S, mr) |
| 4. Aloha (HT, yb) | 26. Intrigue (Lavaglut) (F, m) | 47. Samba (F, ob) |
| 5. Angela (F, dp) | 27. Jasmina (LCl, pb) | 48. Sebastian Kneipp (HT, w) |
| 6. Antike 82 (LCl, w) | 28. Kordes Perfecta (HT pb) | 49. Shocking Blue (F, m) |
| 7. Bassino (S, mr) | 29. Lichtkonigin Lucia (S, my) | 50. Sommerabend (S, dr) |
| 8. Berolina (F, my) | 30. Lilli Marlene (F, mr) | 51. Sommerwind (S, lp) |
| 9. Black Forest (F, mr) | 31. Little Sunset (Min, yb) | 52. Sparrieshoop (S, lp) |
| 10. Coco (Min, op) | 32. Lupo (Min, dp) | 53. Tatjana (HT, dr) |
| 11. Crimson Glory (HT, dr) | 33. Moon River (S, w) | 54. Topolina (CLMin, dp) |
| 12. Dortmund (HKor, mr) | 34. Nymphenburg (HMsk, op) | 55. Tradition 95 (LCl, mr) |
| 13. Escimo (Silver Ghost)
(S, w) | 35. Oldtimer (HT, ob) | 56. Trier 2000 (Anna Livia)
(F,op) |
| 14. Flirt 2011 (Min, pb) | 36. Orange Triumph (Pol mr) | 57. Valencia (HT, ab) |
| 15. Folklore (HT, ob) | 37. Palmengarten Frankfurt
(S, dp) | 58. Vogelpark Walsrode
(S, lp) |
| 16. Freisia (F, y) | 38. Perfect Moment (HT, rb) | 59. Westerland (S, ob) |
| 17. Funkuhr (HT, yb) | 39. Raubritter (S, lp) | 60. Zwergkönig 78 (MinFl, mr) |
| 18. Goldmarie (F, yb) | 40. Robusta (S, mr) | 61. Zwergkönigin'82 (Dwarf
Queen '82) (Min mp) |
| 19. Hansaland (HRg dr) | 41. Rosalina (S, dp) | |
| 20. Harmonie (HT, op) | 42. Rosanna (LCl, op) | |
| 21. Harmonie (S, pb) | 43. Rosarium Uetersen
(LCl, dp) | |
| 22. Heinzelmännchen (F, r) | | |

LISTADO ROSAS BARNI PARA PREMIO MEJOR ROSA BARNI

- | | | |
|----------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Accademia (HT, dp) | 19. Dolcezza (S, mp) | 37. Rinascimento (S, pb) |
| 2. Alba Chiara (HT, my) | 20. Etrusca (HT, ob) | 38. Rita Levi Montalcini (F, ab) |
| 3. Amadeus (S, rb) | 21. Fire Star (LCl, mr) | 39. Roberto Capucci (HT, lp) |
| 4. Andromeda (S, dp) | 22. Galatea (S, w) | 40. Romanza (HT, rb) |
| 5. Anna Fendi (HT, ab) | 23. La Rossa (F, mr). | 41. Roseto Carla Fineschi
(F, ab) |
| 6. Apricot Sky (LCl, ab) | 24. Liola (F, w) | 42. Rosita Missoni (HT, yb) |
| 7. Bella di Todi (HT, dy) | 25. Magia Nera (HT, dr) | 43. Sans Souci (F, w) |
| 8. Bellavista (LCl lp) | 26. Mariangela Melato (HT, lp) | 44. Scent of Woman (F, m) |
| 9. Brian (MinFl, mr) | 27. Meridiana (HT, op) | 45. Stile 800 (HT, ab) |
| 10. Brise Parfum (LCl lp) | 28. Monna Lisa (Cl HT w) | 46. Suni (F, pb) |
| 11. Broccato (HT, yb) | 29. Noir Desir (F, dr) | 47. Susanna Tamaro (HT, op) |
| 12. Campanile (Campanela)
(LCl, dp) | 30. Ochi di Fata (F, pb) | 48. Tempi Moderni (F, op) |
| 13. Carnevale (F, yb) | 31.. Ottavio Missoni (HT, mr) | 49. Tramonto Estivo (F, yb) |
| 14. Chicca (F, op) | 32. Paolo Pejrone Giardiniere
(F, ab) | 50. Valentino (HT, mr) |
| 15. Colombina (HT, pb) | 33. Parbleu (S, m) | 51. Variegata di Barni (HT, yb) |
| 16. Delizia (LCl, dp) | 34. Polvere di Stelle (LCl, w) | 52. Velvet Star (LCl, mr) |
| 17. Dispetto (S, rb) | 35. Primo Bacio (F, pb) | 53. Vivienne Westwood (F, ob) |
| 18. Dolce Luna (HT, mp) | 36. Red Spot (F, mr) | |