

## La Rosa de la Plaza de Dolores

por Inés Díaz de Licandro



En el departamento de Soriano, Uruguay, sobre las márgenes del río San Salvador y a veinte kilómetros de su desembocadura en el río Uruguay, se encuentra la ciudad de Dolores. La region ha sido explorada por primera vez en 1527 por Sebastián Gaboto, un español que fundó el Fortín de San Salvador sobre las costas del río homónimo. En 1574, se establecía el pequeño poblado de Zaratina como escala para los barcos que se dirigían hacia el Norte, en busca de metales preciosos cuyo emplazamiento no duró más que tres años. Más tarde, el pueblo El Espinillo se localizaría en torno a una pequeña pulpería y constituiría un centro de pasaje para gauchos y pobladores. En 1801, luego de algunos desplazamientos, esta colonia se ubicaría definitivamente en la localización actual,

sobre el río San Salvador y pasó a llamarse Dolores. Esta ciudad se ha convertido hoy en el centro de una rica región agrícola considerada « el granero de Uruguay ».

La Plaza Constitución es la principal de la ciudad y fue concebida por el arquitecto paisajista francés Charles Racine, de gran renombre por ser el creador de numerosos espacios públicos tanto en Uruguay como en otros países, tal como Panamá y Bolivia. Su obra más importante en la capital Montevideo ha sido el Rosedal Juana de Ibarbourou. Numerosos rosales adornan los cancheros y pérgolas de la Plaza Constitución ; entre ellos se destaca un Híbrido de Té que aún no ha sido identificado : la "Rosa de la Plaza de Dolores". Esta variedad de rosa, que también se encuentra en algunos jardines de Dolores y de otras regiones del país, ha sido declarada por la Municipalidad de Dolores como « patrimonio dolorense » en 2019, por iniciativa de la Asociación Uruguaya de la Rosa, Filial Oeste. Este reconocimiento institucional a una variedad botánica constituye un acto pionero en el nuestro país. En ocasión de ese acontecimiento, he tenido la oportunidad de ofrecer una conferencia acerca de las investigaciones efectuadas para su identificación, la metodología adoptada y las características botánicas que distinguen la variedad y manifesté la importancia de detectar los especímenes existentes en el país con el objetivo de reproducir las plantas « madre » y asegurar su conservación.

Uruguay forma parte del « corredor de los tornados » de América del Sur, una zona en la que los vientos fríos de la Patagonia convergen con el aire cálido proveniente de Brasil, de Paraguay y del norte de Argentina, así como también con el aire seco andino. Según estudios de la NASA, este corredor es el segundo en el mundo por la violencia de sus tormentas, luego de los Estados Unidos. Numerosos tornados han afectado la ciudad de Dolores, especialmente aquél del día 15 de abril de 2016 cuya ferocidad alcanzó la categoría F3, con vientos superiores a los 300 km/h. Gran parte de la ciudad fue

destruida, con varios muertos y unos 200 heridos. Los rosales de la Plaza Constitución, epicentro de la catástrofe, quedaron sin embargo intactos.

En los últimos veranos, paradójicamente, fue la mano del hombre la que provocó la muerte de alguna de estas plantas, mediante podas drásticas. Hoy, más que nunca, es urgente preservar y reproducir los ejemplares que aún restan en la ciudad para evitar la desaparición de la variedad en Uruguay.

### **Una rose *patrimonial***

Desde 2015, he colaborado con la Asociación Uruguaya de la Rosa, Filial Oeste, con el objetivo de identificar a la rosa de la Plaza de Dolores. Para ello, luego de atribuirle un nombre de estudio "SODO023-PLAZA DE DOLORES", procedí a la búsqueda de antecedentes y a la comparación de la variedad con otras similares que llegaron a Uruguay o que fueron sugeridas como posibles candidatas por expertos de Francia, Australia y Argentina.

Aún no ha sido posible determinar la variedad de "SODO23-PLAZA DE DOLORES", razón por la que constituye una rosa *patrimonial (heritage)*, y que merece como tal la realización de diversas actividades :

- Continuar la búsqueda de antecedentes para su identificación;
- Inventariar los ejemplares existentes en el país, con georreferenciación;
- Conservar y preservar los ejemplares existentes;
- Reproducir la variedad asegurando la conservación de las plantas madres;
- Distribuir las plantas reproducidas en diferentes lugares de la ciudad de Dolores y del resto de país;
- Difundir conocimiento sobre las características botánicas de la variedad, sobre su importancia histórica y la necesidad de su preservación.

“SODO023-PLAZA DE DOLORES”

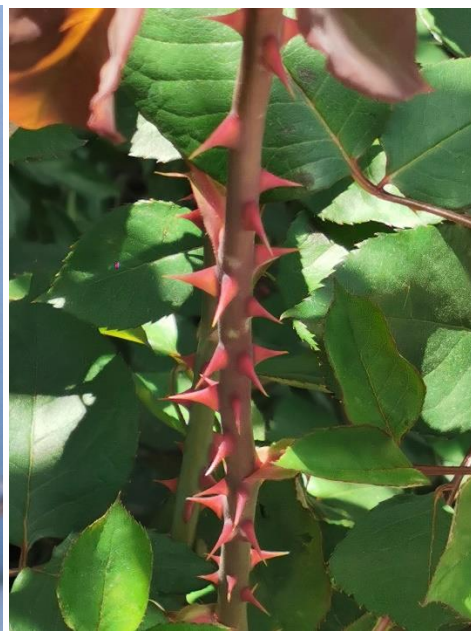
<b>Clase</b>	Híbrida de Té
<b>Planta</b>	Porte arbustivo erguido. Alto: 1,5 m Ancho: 1.2 m
<b>Acúleos (cm)</b>	Rectos, ligeramente arqueados; cantidad media; grises y los juveniles rojizos; base de 0,7 cm
<b>Ramas</b>	Grises, verdes y juveniles verdes rojizos. Rígidos. Superficie rugosa, juveniles lisos. Cantidad media.
<b>Follaje</b>	Densidad media.
<b>Hojas</b>	Verde medio, juveniles rojo-bronce, luego tornan al verde, con nervaduras y pecíolos de color verde rojizo. Superficie glabra, ligeramente brillante. Ausencia de glándulas.
<b>Hojas (cm)</b>	Largo : 13-17 Ancho : 10-12
<b>Pecíolos</b>	Pectinados, con algunos pequeños acúleos debajo de nervadura central.
<b>Folíolos</b>	3 a 7, espaciados, con borde dentado, gruesos, elípticos, con punta larga
<b>Estípulas</b>	Lineales, frecuentemente dobladas hacia atrás.
<b>Brácteas</b>	Numerosas. Con formas variadas: acuminadas, anchas, foliadas.
<b>Perfume</b>	Nulo
<b>Inflorescencia</b>	Solitaria o en grupos de hasta 5
<b>Pimpollo</b>	Cónicos, de color rosado con alguna tonalidad anaranjada y amarillenta.
<b>Corola</b>	Flor turbinada que deviene informal. Pétalos curvados hacia el exterior.
<b>Flor (cm)</b>	Diámetro : 15
<b>Color de la flor</b>	Rosado medio con centro más oscuro, que deviene
<b>Pétalos</b>	20 y algunos petaloides. Curvados hacia atrás. Base amarillenta. Uña pequeña, de color amarillo claro. Largo: 8 cm Ancho: 7 cm
<b>Pedúnculos</b>	Rojizos. Lisos o ligeramente glandulosos.
<b>Sépalos</b>	Acuminados, reflexos. Faz interior aterciopelada con bordes glandulosos, persistentes.
<b>Estambres y estilo</b>	Visibles. Estambres de color rosado pálido; estilo rosado oscuro; estigma crema.
<b>Receptáculo</b>	Pequeño, en forma de copa muy chata. Verde. Liso
<b>Escaramujos</b>	Redondos, parte superior chata. Aquenios exertos, visibles, numerosos. Color rojo amarronado.
<b>Enfermedades</b>	Sensible al oïdium.



“SODO023-PLAZA DE DOLORES” en la Plaza Constitución y en un jardín de Dolores.



Acúleos



Acúleos juveniles



Hojas, brácteas, acúleos



Estípulas lineales, dobladas hacia atrás.



Flores en la planta



Fases de la flor



Pimpollo cónico. Receptáculo en forma de copa, pequeño.



Flor turbinada que deviene informal.



Petaloides. Estambres rosados, estilo rosado intenso y estigma crema.



Pétalos de una flor en estado de perfección.



Receptáculo. En forma de copa, pequeño



Borde de sépalos glanduloso.



Aquenios exertos.



